



Téměř all-in-one

DIGITÁLNÍ PŘEHRÁVAČ/INTEGROVANÝ ZESILOVAČ ROSE RS-201

49 990 Kč

Z nabídky korejského výrobce hifi techniky Rose, kterého u nás zastupuje společnost Horizon Trading Prague, nás zaujal univerzální AV přehrávač RS-201, a stal se tak prvním produktem této firmy, testovaným na stránkách našeho časopisu.

RS-201 je elegantní hranol s širokoúhlým, dotykovým, 8,8"/22,4cm displejem roztaženým bezmála přes celý čelní panel, na němž tak zbývá pouze nepatrná plocha pro síťový vypínač, 3,5mm sluchátková zásuvka a regulátor hlasitosti. U toho se hned zastavím, trochu připomíná knipl na modelářském ovladači. Vychýlením nahoru se hlasitost přidává, dolů ubírá a přitlačením k panelu se zařazuje funkce Mute. Čelní panel je jen prodloužením horní stěny přístroje a je vyroben z jediného kusu hliníkového profilu. Čistý design pokračuje detaily, kterými jsou přijatelné rozměry a černé profilované bočnice.

Přístroj v sobě sdružuje digitální streamer, internetový přijímač, integrovaný zesilovač a na spodní stěně má prostor pro vestavění SSD disku. Kromě výkonových výstupů jsou k dispozici linkový stereofonní vstup a výstup, optický digitální vstup a výstup Toslink, USB 2.0, USB 3.0, ethernet, USB-C (zatím pouze pro servisní účely), HDMI a slot pro microSD – a vlastně to by mohlo stačit. Navíc je k dispozici bezdrátové wifi a Bluetooth připojení.

Malé rozměry přístroje jsou podmíněny pulzními výkonovými zesilovači a externím napájecím zdrojem. Díky tomu je Rose při provozu jen nepatrně vlažný, i když slibuje výstupní výkon 2x 100 W. Všechny elektronické obvody jsou umístěny na dvou deskách plošných spojů, které jsou vlastním firemním produktem Rose a nepoužívají žádné konfekční moduly!

Vidí za roh a chroustá i hi-res

Na rozměrném dotykovém „širokoúhlém“ displeji jsou k dispozici všechny nezbytné informace. Ovládání se provádí buď doteky na displeji, nebo dálkovým ovládačem, který není IR, ale Bluetooth. To znamená, že spolehlivě funguje „za roh“, pouze ho musíte při prvním nastavení s digiceiverem spárovat. Stejně tak snadno je použitelná aplikace RoseConnect pro mobily nebo tablety. Aplikace je

trvale v pohotovosti, a i vypnutý přístroj jejím prostřednictvím spustíte a vzápětí ovládáte. Měl jsem k dispozici jeden z prvních vorků, a tak některé popisky nebo příkazy byly v řeči konstruktérů nebo spíš programátorů, v korejštině. Další firmware a ovládací aplikace již budou pravděpodobně v pořádku i pro nás. Přesto je RS-201 snadno a velice stabilně ovladatelný. Nebyl osazený SSD diskem (až 4 TB), a tak jsem si pouštěl hudbu a filmy po síti nebo z externích disků. K dispozici jsem měl dvě domácí sítě: na jedné z nich všechno ihned chodilo spolehlivě, na druhé to trochu drhlo. USB memory sticky, stejně jako externí hard disky, musí být důsledně naformátovány na FAT32, jinak je přehrávač nevidí. Ze zvukových záznamů Rose přehrává všechno, co mám na síti k dispozici, včetně záznamů FLAC 352 kHz/24 bit a DSD 256 (11,2 MHz). Je to vlastně logické, jako D/A převodník tu pracuje 32bitový obvod Sabre, který všechny formáty spolehlivě zvládá. HDMI výstup nevyužívá TV přijímače pouze jako monitor, ale je určen pro plnohodnotnou reprodukci Ultra HD a 4K video snímků. Protože je Rose určen především pro reprodukci zvuku, najdete na HDMI výstupu pouze videesignál a zvuk je na výkonových nebo linkových výstupech Rose. Pokud doplníte externí výkonový zesilovač, můžete ho připojit na linkový výstup přehrávače. Tím, že má digiceiver i jeden analogový a jeden digitální vstup, může spolehlivě nahradit jakékoliv AV centrum, nic vás nezaskočí! Mezi standardní nainstalované aplikace patří přímý přístup na YouTube, podcasty a AirPlay. Předpokládám, že s postupným vývojem softwaru přibudou



Na čem se testovalo

Test proběhl s využitím následujících komponentů: MacBook Pro 13" Retina, iPad Air2, iPhone 6s, reproduktorové soustavy JBL 4208, KEF R7, domácí síť s RAID WD Share Space a Synology. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Dave Brubeck Quartet: Concord on a Summer Night (Concord Rec., 1982), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (192 kHz Super Hi Def Edition, Naim, 1998), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (1957, 192 kHz/24 bit), Bill Evans Trio: How My Heart Sings! (Riverside, 2013), Steve Tibbetts: The Fall of Us All (ECM, 1994), Mike Oldfield: Tubulars Bells (Virgin, 1973, 44,1 kHz/16 bit).

Netopýří ucho

Zásadní předností univerzálních zařízení, jako jsou Rose RS-201, je především snadná a spolehlivá ovladatelnost odkudkoliv nejen dálkovým ovladačem, ale i mobilem, který máme po ruce častěji. Nemusíte znát a využívat klasické analogové rituály, ale okamžitě si pustíte téměř cokoliv. Když už to hraje, nemá reprodukce chybu: basů je dost a jsou pevné, zkresení nepozorovatelné, prostorovost zvuku přirozená. Kvalitně streamovaný video signál je bezchybný, a to až do Ultra HD rozlišení! -ml-

i další služby Tidal, Spotify apod. Rose RS-201 je pohledný výkonný kompaktní aparát, který umožní připojení prakticky ke všem audio i video zdrojům signálu. V jediném přístroji najdete všechno potřebné, a to za přiměřenou cenu.

Miroslav Láb

PARAMETRY

přehrávač: audio	PCM 352 kb/24 bit, DSD 256
video	MPEG1-4, H.263, H.264, H.265, až 4k/60 obr./s, VC-1, VP8, VP9, MVC
audio formáty	WAV, FLAC, WMA, MP3, APE, DFF, DSF
displej	rozlišení 1920 x 480 bodů
bezdrátová konektivita	wifi 802.11 b/g/n/a/ac (2,4/5 GHz); BT 4.0/3.0 +HS
výstupní výkon	2x 100 W
činitel harm. zkresení	0,004 % výkonový výstup 0,0018 % linkový výstup
odstup rušivých napětí	101 dB/105 dB (výkonový/linkový výstup)
vstupy	USB 2.0, USB 3.0, micro SD, ethernet, SATA 3.0, HDMI 2.0, USB C, analog line, optický Toslink,
výstupy	sluchátka, analogový line, optický Toslink
rozměry (š x v x h)	27,8 x 7,6 x 20,2 cm
hmotnost	2,3 kg
web	horizontrading.cz

HODNOCENÍ

- + řešení vše v jednom; výborná kvalita reprodukce; stabilní a snadné ovládání
- některá menu a aplikace zatím pouze v korejštině

zvuk	výbava	obsluha	provedení
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
STEREO VERDIKT			vynikající