

TOP AUDIO PRODUKTY NA NAŠOM TRHU

3. ČASŤ

V TEJTO ČASTI NAŠEJ „ZOZNAMKY S TOP AUDIOM“ SME SI ZOBRALI ASI PRÍLIŠ VEĽKÉ SÚSTO NA TO, ABY SME VÁS ASPOŇ TROCHU DOSTALI DO OBRAZU O AKEJ FIRME TO TU VLASTNE CHCEME PÍSAŤ. NESTAČILO BY TOTIŽ URČITE ANI STO STRÁN NATO, ABY SME VYPICHLI ASPOŇ NAJDÔLEŽITEJŠIE MOMENTY ZO 65 ROČNEJ HISTÓRIE AMERICKEJ FIRMY HARMAN INTERNATIONAL INDUSTRIES. DNES HO TOTIŽ TVORÍ VIAC AKO 20 ZNAČIEK Z OBLASTI SPOTREBNEJ ELEKTRONIKY, PROFESIONÁLNEHO AUDIA/VIDEO, ELEKTRONIKY PRE AUTOMOBILOVÝ PRIEMYSEL A DALŠÍCH. ZHÁDAM NAJZNÁMEJŠÍCH ZNAČIEK „ZNAŠEJ OBLASTI“ SPOMEŇME ASPOŇ AKG ACOUSTICS, ARCAM, HARMAN KARDON, INFINITY, JBL, MARK LEVINSON A REVEL A AJ Z TÝCH SA TERAZ ZAMERIAME IBA NA POSLEDNÉ DVE Z NICH.

Spolupráca dvoch mimoriadnych elektroinžinierov, pánov menom Sidney Harman a Bernard Kardon, vyústila v r. 1953 do založenia firmy HARMAN KARDON, ktorá bola predchodcom združenia - koncernu HARMAN International Industries (od r.1956). Títo páni boli zároveň spolutvorcami novej oblasti priemyslu s hrdým názvom: HIGH FIDELITY AUDIO. Od roku 2017 je HARMAN v rukách kórejského kolosu SAMSUNG - bol predaný za 8 mld. USD.

Pán Mark Levinsom založil v roku 1972 firmu, ktorá dodnes nesie meno podľa neho a ktorá sa veľmi rýchlo stala u audiofilov synonymom zvukovej čistoty. Pri vývoji svojich produktov nikdy nešetrili a vo výrobe stále používajú najkvalitnejšie súčiastky a materiály z celého sveta. Inak povedané: perfekcionalizmus tu nie je cieľom, ale štartovacím bodom. Dôkazom toho je napríklad aj to, že od roku 2001 automobilka LEXUS využíva vo svojich automobiloch práve zvukové systémy firmy MARK LEVINSON. My, hifisti-highendisti, si však najviac ceníme ich zosilňovače, ktoré aj dnes nastavujú pomyselnú referenčnú latku a to aj v cenovej kategórii, kde sa už o cene ani nehovorí ... Z tých „kúpiteľnejších“ je tu integrovaný zosilňovač No.585 (resp. No.585.5 so zabudovaným gramofónovým predzosilňovačom) ako jeden z vôbec najlepších integrovaných zosilňovačov na svete. Audio prehrávač No.519 zase kombinuje možnosti využívania streamingových služieb a sieťových hudobných knižníc, prehrávania stále živých CD-nosičov, pripojiteľnosť cez USB, digitálne audio vstupy a Bluetooth s aptX. V spolupráci s ďalšou legendou – lídrom medzi americkými výrobcami gramofónov - firmou VPI, vznikla ich tohtoročná novinka: prémiový gramofón No.515.

Históriu americkej firmy REVEL začal písať stojanový model reproduktorovej sústavy Ultima Gem v r.1997,

ale ozajstné celosvetové uznanie a prijatie u odbornej i laickej verejnosti sa dostavilo už v r.1998 po uvedení stĺpového modelu Ultima Salon. Naozajstnou referenciou na dlhé roky sa potom stala druhá generácia tohto modelového radu, teda Ultima 2, od r.2007. Spoznáte ich napríklad podľa zložito tvarovanej mnohovrstvovej prednej steny ozvučnice a kabinetu z deväťvrstvovej laminovanej ohýbanej MDF z jedného kusa, basových a stredových meničov s membránami z titánu, výškových meničov z berýlia, a i. Mohutné a silno pozlátené terminály ponúkajú možnosť bi-wiringového/bi-ampingového pripojenia reproduktorových káblov od zosilňovača. V mieste terminálu sú také dva nezvyčajné a pritom veľmi praktické viacpolohové prepínače. Prvý z nich je tzv. kompenzátor vplyvu miestnosti pracujúci v pásme nízkych frekvencií, ktorý sa používa podľa umiestnenia v posluchovom priestore. Výsledný zvuk je totiž vždy ovplyvnený tým, či je reproduktorová sústava umiestnená vo voľnom

priestore, pri stene, alebo dokonca v rohu. Druhým prepínačom možno jemne kalibrovať zvuk výškového meniča. Prečo? Ak má poslucháč pocit, že výškových frekvencií je akosi priveľa, že to znie ostro (najmä v moderných, nezatlmených a teda akusticky „svetlých“ interiéroch), tak ich môže jemne utlmiť a to v dvoch krokoch po 0,5 dB. Naopak, ak je miestnosť možno až príliš pretlmená (huňaté koberce na podlahe a ťažké závesy na oknách, knižnice, pohovka z pohlcujúceho materiálu a pod., teda akusticky „temná“ miestnosť), tak môže výškové frekvencie v rovnakých dvoch krokoch zvýrazniť. Na svete je iba málo reproduktorov, ktoré sú bez zmeny vyrábané tak dlho REVEL Ultima Salon 2 - už neuveriteľných vyše 11 rokov. Takto vyzerá úspech! Ešte pár slov k tomu v texte použitému výrazu „kúpiteľnejší“ (zosilňovač, príp. niečo iné z produkcie firmy MARK LEVINSON), aby sme čitateľov neuviedli do omylu. V našom seriáli nazeráme „do hrnca“ firmám, ktorých produkty sú na míle vzdialené

od produkcie v oblasti bežnej spotrebnej elektroniky. Kvalitou zvuku, materiálov, spracovania a úplne samozrejme i cenou. Preto nech je nám odpustené, ale napr. cenníková cena modelu No.585 je niečo vyše 13 litrícov a popísaná reproduktorová REVEL Ultima Salon 2 stojí cca 24k €... ale už s DPH a za pár! :-)

Na záver si ešte trochu zafilozofujeme. Na základe dlhoročných skúseností s predajom top hifi & highendu si dovoľme prirovnať ho k manželstvu, povedzme muža a ženy. ON je ako drahý zosilňovač: moderný, silný, dobre vybavený, spoľahlivý. ONA je ako drahá reproduktorová sústava: krásne tvary, materiál, povrchová úprava, dokáže zo seba vydávať krásne zvuky. Teda ak je pripojená k zosilňovaču, ktorý sa k nej hodí a vôbec nestačí, že je tiež drahý. No a my (NISEL-áci) sme ako taká predmanželská poradňa, ktorá pre vás takto ladiaci pár dá dohromady. V prípade páru MARK LEVINSON + REVEL je veľký predpoklad, že toto spojenie bude k úplnej spokojnosti fungovať dlhé roky... ■



Predajca pre Slovenskú republiku: NISEL.SK s.r.o., Cyprichova 12, 831 54 Bratislava, tel. +421 905 20 30 78, e-mail: nisel@nisel.sk, www.nisel.sk