

A tak som teda niesol veľkú krabicu a rozmyšľal nad tým, či mi tam dali skutočne gramofón, alebo nejaké ťažké tehly??? Keď som otvoril krabicu, nebol som prekvapený, ale skôr potešený, že sa tam skutočne nachádza gamec. Tak som ho postavil na rack a chvíľu ho len tak v tichosti pozoroval.



LUXMAN PD-171A

Elegancia nádovšetko

AUTOR MIROSLAV MAGLEN @TOP_EAR_GURU
FOTO LUXMAN



14

☛ Nuž kopa hlinika a nejaké to drevo, pomyslel som si. Ale ako esteticky a hlavne funkčne zostavená! Perfektne upravené povrchy, do polomatna leštené drevo a ramienko do tvaru S dávali prístroju jemný retro nádych. Malé vychytávky, ako napríklad odnímateľná tyčka svetielka na konektore, ktorou sa dá otáčať a osvetľovať tú časť, ktorú potrebujeme. Alebo odnímateľný kryt prevodového kolieska motora poteší nejedného milovníka detailu. Hliníkový tanier vysústružili z jedného masívneho kusu hliníka. Jeho hmotnosť 5,3 kilogramov mi čiastočne vysvetlila námahu, ktorú som mohol na vlastnej paži okúsiť pri prenášaní. Ložisko je z bronzu a masívna oska z antikora. Jej uloženie aj celková konštruk-

cia pripomína ložiská gramofónov Thorens. Zhrňme si teda, že kombinácia veľkej váhy taniera a minimalizované trenie spôsobuje obrovskú zotrvačnosť so silou, no a pri našom Luxmane je to 0,7 tony na centimeter štvorcový, čoho pozitívnym výsledkom je minimalizovaná náchylnosť na nežiaduce vibrácie a stabilné otáčky taniera. Tie môžeme sledovať na stroboskopickom označení, ktoré ja na spodnej strane taniera a ktorého zrkadlový obraz môžeme sledovať v priehľadnom okienku pred tanierom. Po stranách tohto okienka sú ovládacie prvky. Po ľavej strane je hlavný vypínač, spúšťanie rotácie taniera a prepínanie rýchlosti otáčania. Okrem toho je tam už spomínané osvetlenie, ktoré sa dá jednodu-