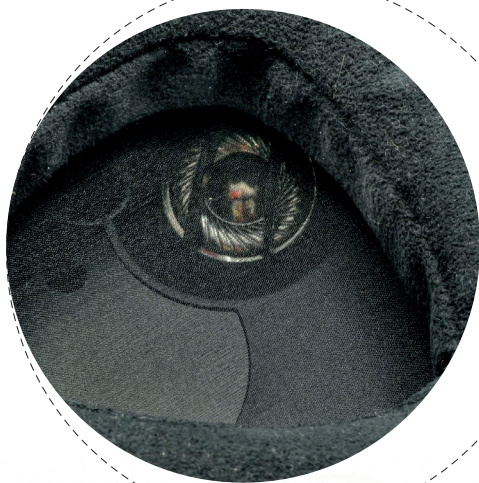


ZÓNA ÚNIKU



Radi unikáte pred hektickou
vravou okolia do vlastnej
hlavy? A keď máte
premýšľania a meditovania
akurát dosť, radi si nasadíte
slúchadlá a ponoríte sa do
hojivého kúpeľa hudby? Ak
to s kontaktným počúvaním
myslíte vážne, ale žiadne
slúchadlá vás dosiaľ
nepresvedčili, je tu čosi,
čo vám síce riadne nabúra
rozpočet, ale sľubuje za
to neslýchané pôžitky za
hranicou všetkého, čo
môžu konvenčné slúchadlá
ponúknuť.

AUTOR ANDREJ TUROK
FOTO CROSSZONE

CROSSZONE
CZ-1



▼ Japonský čistokrvný highend s typovým
označením ako z EČV limuzíny českého
prezidenta prináša brutálny koncept, ktorý
si dal za úlohu eliminovať rušivé sprievo-
dné javy posluchu reproduktív i bežných
slúchadiel. O čo ide? Zvuk z ľavej repro-
skrine dorazí skôr do vášho ľavého ucha
než do pravého a analogicky je to naopak aj
pri vyžarovaní zvuku z pravej budy. K tomu
prirátajme sekundárne odrazy a galimatiáš
je na svete. Úskalím väčšiny slúchadiel je
zasa tzv. bifonickosť posluchu (nie skutočné
stereo). Je to opačný extrém, keď sa do pra-
vého ucha dostáva iba zvuk z pravej mušle
a do ľavého z tej ľavej. K spojeniu dochádza
až v mozgu a vzniká akási neprirodzená
guľa uprostred vašej hlavy. Vnímanie
priestoru je teda prinajmenšom diskutabil-
né a lokalizácia nástrojov je dielom vašej
kognitívnej aktivity. Isté pokusy zbaviť sa
tohto neduhu vyústili pri niektorých konku-
renčných slúchadlách do totálne otvorenej
konštrukcie, o to prekvapivejšie teda je, že
Crosszone CZ-1 sú naopak úplne uzavreté.
V každej z mušlí v tvare oblého trojuholníka
sa nachádza trojica beryliových meničov.

40 mm menič hlbokých tónov, 23 mm
výškový dynamický menič a – voilá –
jeden menič napájaný z opačného
kanála. Ten pracuje na princípe
ART (Acoustic Resonance
Technology) v oneskorovacej
komore ADC (Acoustic Delay
Chamber). Jeho úlohou je
dotvárať chýbajúci priestorový
vnem. Tým by sa mala dosiah-
nuť prirodzenosť zobrazeného
zvukového poľa. Trojdimenzional-
nosť zvuku teda bude reálne počutá,
nie myslená.

Z pohľadu dizajnu pôsobia slúchadlá
impozantne, robustne a pohodlne. Ani
vyššia hmotnosť nepôsobí otravne. Bohato
„polstrovaný“ mostík je potiahnutý kožou